
OPTATIVA: **CULTURA CLÁSICA**

DEPARTAMENTO: **CULTURA CLÁSICA**

CURSO PARA EL QUE SE OFERTA: **3º ESO**

CULTURA CLÁSICA

La materia de **Cultura Clásica** es una aproximación a la cultura de Grecia y Roma y ayudará a alumnas y alumnos a conocer el mundo clásico y a comprender la importante deuda lingüística y cultural que tenemos con él en todos los ámbitos.



Y ¿qué nos va a permitir realizar la asignatura de Cultura clásica?:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conocer las **coordenadas espacio temporales del mundo clásico** situando los **acontecimientos históricos, los personajes, las manifestaciones artísticas y literarias** en su marco para comprender su evolución y **pervivencia en la actualidad**.

2. Reconocer los principales **sistemas de escritura** y los conceptos básicos sobre la **evolución y origen de las lenguas**, así como la influencia entre ellas, observando los formantes de términos de origen grecolatino (cultismos y helenismos), **para lograr una mejor capacidad expresiva y de comprensión en la propia lengua** y para valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

3. Valorar el papel de las **civilizaciones griega y romana** en el **origen de la identidad europea**, **analizando sus modos de vida (mitología, vida cotidiana, lugares de ocio, etc)** de manera crítica, para comprender mejor el entorno inmediato del alumnado.



4. Reconocer el legado cultural del mundo clásico descubriendo y analizando su importancia para valorar y preservar las manifestaciones artísticas y literarias grecorromanas.

SABERES BÁSICOS

A. Coordenadas espacio-temporales:

- Características del contexto geográfico del mundo clásico.
- Principales etapas de la historia de Grecia y Roma, personajes y acontecimientos históricos más relevantes.

B. Lengua y léxico:

- Las lenguas indoeuropeas y su expansión en el mundo actual.
- La lengua latina y las lenguas romances.
- La lengua griega y su pervivencia actual en el léxico.
- Sistemas de escritura actuales y antiguos, su variedad y evolución.
- Estudio de términos de origen griego y latino más empleados.

C. Sociedad y vida cotidiana:

- La organización política y religiosa en el mundo clásico y en la actualidad: el papel de hombres y mujeres.
- La organización social en el mundo clásico. Hombres y mujeres según su clase social.
- Las relaciones familiares actuales y las del mundo clásico. Posición de la mujer en el ámbito doméstico teniendo en cuenta su entorno geográfico y cultural (Atenas, Esparta, Alejandría, Roma y provincias del Imperio Romano).
- Ocio y trabajo en el mundo actual y en el mundo clásico desde una perspectiva de género.

D. Manifestaciones artísticas y pervivencia:

- Grandes mitos actuales: para qué nos sirven los mitos. Características y función del mito en el mundo clásico.
- Divinidades del panteón grecorromano.
- Principales ciclos míticos de Grecia y Roma: héroes y heroínas.
- Características de la ciudad antigua y actual.
- Principales edificios públicos y privados en el mundo clásico y actual.

- Modelos del arte clásico presentes en la actualidad.
- Pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

METODOLOGÍA

Esta asignatura está concebida como una materia práctica, por ello, consideramos que lo más importante será el trabajo realizado por los alumnos: trabajos de recopilación de información (utilizando Internet) y actividades de todo tipo (ejercicios, maquetas, mosaicos, juegos, etc.) que se desarrollarán a lo largo de todo el curso.

SALIDAS

Esta asignatura, por su polivalencia, se recomienda para todos los alumnos, independientemente de los estudios que vayan a cursar en un futuro.

