



## ¿Qué sé hacer con mis lenguas?

### Leer:

<b>A1</b>	Comprendo nombres y palabras corrientes y frases muy sencillas que encuentro en escritos de mi entorno (por ejemplo, en letreros y carteles, en horarios y anuncios por palabras).								
<b>A2</b>	Comprendo textos muy breves y sencillos, como prospectos, menús, catálogos o cartas personales breves); sé buscar en ellos la información que me interesa y que es previsible encontrar.								
<b>B1</b>	Comprendo la información principal de escritos muy habituales y cotidianos (noticias y anuncios en la prensa, cartas personales, instrucciones de uso); en estos textos comprendo la descripción de acontecimientos y la expresión de sentimientos personales.								
<b>B2</b>	Puedo leer artículos de prensa sobre temas y problemas actuales, en los que se recogen diversos puntos de vista; puedo leer también libros de literatura contemporánea.								
<b>C1</b>	Puedo leer textos largos, literarios o de ensayo, y artículos especializados sobre temas nuevos, apreciando los diferentes estilos con que están escritos. Comprendo también instrucciones técnicas de máquinas o aparatos.								
<b>C2</b>	Comprendo con facilidad cualquier tipo de lenguaje escrito, en textos de estructura compleja y de temas abstractos, como manuales, artículos especializados y literatura.								























## ¿Qué sé hacer con mis lenguas ambientales?

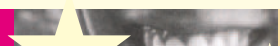
C1	Puedo seguir con facilidad conversaciones y debates en grupo, incluso sobre temas abstractos, complejos o desconocidos; puedo captar las intenciones y los puntos de vista de los hablantes, incluso si son implícitos.					
	Comprendo las ideas principales de conferencias, lecciones y explicaciones largas, sobre temas abstractos o complejos de mi especialidad; puedo entender por el contexto algunas expresiones que desconozco.					
	Puedo distinguir algunas de las expresiones cultas y formales y algunas de las coloquiales y vulgares que aparecen en los discursos que escucho.					
	Puedo reconocer algunos de los términos especializados propios de alguna materia científica conocida, que aparecen en clases y conferencias, aunque no siempre conozca su significado.					
C2	Comprendo sin dificultad cualquier tipo de lenguaje hablado, tanto en vivo como en retransmisiones, aunque sea rápido, dialectal o muy culto.					
	Reconozco usos particulares e imprevisibles de los hablantes, como la ironía, el humor o el doble sentido; comprendo casi siempre su intención y significado.					
	Reconozco el grado de formalidad (culto, familiar, coloquial) de muchas de las expresiones de los discursos.					
	Puedo seguir con facilidad conferencias, charlas y presentaciones académicas largas, incluso sobre temas abstractos especializados o desconocidos. Reconozco las expresiones propias de campos especializados del saber (términos, fraseología).					





## ¿Qué sé hacer con mis lenguas ambientales?

C1	Puedo comprender textos extensos y complejos sobre temas de actualidad en enciclopedias, prensa, internet y en obras de literatura contemporánea (cuentos, novelas, poesía). Entiendo la información que contienen, las emociones que transmiten y los distintos puntos de vista que adoptan.								
	Consigo entender en los textos la idea principal y los detalles, la información que aportan, las emociones que transmiten y los puntos de vista que adoptan; a veces tengo que releer algunos fragmentos o consultar alguna palabra en el diccionario.								
	Comprendo aquellas ideas e informaciones que no se formulan explícitamente en el texto pero que el autor da a entender.								
C2	Puedo comprender con facilidad una variada gama de textos largos y elaborados (artículos especializados, instrucciones, literatura, ensayo) sobre distintos temas, incluso si éstos son nuevos para mí.								
	Detecto los juegos de palabras, la ironía, la ambigüedad y otros recursos lingüísticos en los textos, entiendo su significado y la intención de sus autores.								
	Sé interpretar críticamente los textos, detectando los puntos de vista o los argumentos y las tesis que son contrarios a mi opinión y los que son débiles o poco razonados; también sé identificar la ideología del autor y los estereotipos que reproduce.								
	Soy consciente de que los escritos adoptan variados grados de especificidad y formalidad; reconozco las expresiones (términos, fraseología) que pertenecen a campos especializados del saber y las que son más coloquiales o más formales.								







## ¿Qué sé hacer con mis lenguas ambientales?

C1	Soy capaz de participar eficazmente en entrevistas, coloquios, mesas redondas y debates, tertulias, etc. Ajusto el contenido de mi intervención a las de los otros.					
	Puedo precisar las opiniones y afirmaciones con diferentes grados de certeza o incertidumbre, de duda, probabilidad, obligación, etc.					
	Mi dicción es precisa, correcta y fluida. Puedo modificar adecuadamente el ritmo, la velocidad y el tono, para adaptarme a las circunstancias y para conseguir mis propósitos.					
	Elijo adecuadamente el vocabulario y las expresiones entre una gama variada de recursos.					
C2	Intervengo con eficacia, sin esfuerzo y con total corrección en entrevistas, coloquios, mesas redondas y debates, tertulias, etc. Ajusto convenientemente el contenido y el tono de mi intervención al contexto.					
	Puedo expresar con claridad y sin limitaciones todas las intenciones comunicativas. Soy capaz de poner énfasis donde sea necesario, eliminar la ambigüedad e introducir sutiles matices de significado.					
	Tengo un buen dominio del vocabulario, que incluye expresiones idiomáticas y coloquiales, juegos de palabras, frases hechas, proverbios y refranes.					
	En contextos formales mantengo el mismo dominio de la lengua que tengo en situaciones coloquiales; conozco y uso las expresiones cultas y las fórmulas protocolarias idóneas en cada caso.					
	Soy consciente del grado de formalidad o familiaridad del discurso que requiere cada situación. Reconozco la variedad social y geográfica de la lengua que usan mis interlocutores, lo que me ayuda a mantener eficazmente la conversación.					





## ¿Qué sé hacer con mis lenguas ambientales?

### Hablar:

<b>A1</b>	Puedo dar mis datos personales (edad, familia, residencia, etc.). También puedo hacer preguntas básicas sobre actividades de clase o de la vida cotidiana.								
	Utilizo frases sencillas y aisladas; a veces me cuesta formular las frases y a menudo tengo que repetir las para que me entiendan.								
<b>A2</b>	Soy capaz de hablar brevemente de mis gustos e intereses, de mis experiencias y vivencias; sé describir cosas, lugares y personas.								
	Hablo con frases sencillas y enlazadas; hago algunas pausas, pues tengo dudas y debo repetir y reformular alguna frase.								
<b>B1</b>	Soy capaz de explicar con fluidez mis experiencias personales; narrar sueños, hechos reales o imaginados; describir mis sentimientos y reacciones, o resumir brevemente un libro o una película.								
	Sé hablar en público de modo claro, con intervenciones breves y previamente preparadas, sobre temas conocidos.								
	Me doy cuenta de que repito a menudo las mismas expresiones y de que mi vocabulario es limitado.								
<b>B2</b>	Soy capaz de hablar con fluidez y espontaneidad sobre una variada gama de temas generales, resaltando los puntos más importantes y aportando detalles y ejemplos.								
	Puedo defender mis puntos de vista en público con claridad, en intervenciones largas, aportando argumentos y ejemplos, destacando los puntos fuertes y respondiendo algunas preguntas.								
	Hablo con un ritmo bastante regular, con pronunciación y entonación claras. Sé formular mis ideas con otras palabras para que se me entienda mejor.								



## ¿Qué sé hacer con mis lenguas ambientales?

C1	Puedo expresarme sin esfuerzo en diversas circunstancias y sobre distintos temas, algunos especializados; hablo con claridad y detalle, destacando las ideas principales, aportando ejemplos y argumentos razonados.					
	Al hablar compruebo que las personas que me escuchan siguen mis explicaciones, y reajusto sobre la marcha mi expresión para prevenir posibles malentendidos o para deshacerlos.					
	Doy a cada frase la entonación apropiada para matizar mis afirmaciones.					
	Puedo expresar sentimientos como la duda o el asombro; puedo quejarme por algo o hacer bromas; puedo manifestar complicidad con mis interlocutores o confianza en ellos; hago todo esto tanto de forma directa como indirecta, eligiendo las palabras y el énfasis adecuados.					
C2	Me expreso correctamente y con gran soltura y fluidez en cualquier situación en la que tenga que hablar en público, durante el tiempo que sea necesario.					
	Sé elegir el estilo y el vocabulario adecuados a la situación, incluso en contextos muy formales o protocolarios. Conozco y utilizo las fórmulas de cortesía que requiere cada situación.					
	Sé elegir el estilo más apropiado a cada momento, variando el ritmo, el énfasis, el punto de vista o el tono según los propósitos.					
	Puedo improvisar parlamentos adecuados a la audiencia y a las circunstancias, o modificar sobre la marcha una exposición preparada para adaptarla a los imprevistos.					